柏中央地域ふるさと協議会

柏中央地区懇談会

柏中央地域にお住まいの方どなたもご参加いただけます

懇談会テーマ

歯と口のケアが元気と長生きの秘訣

口腔機能の衰えが、全身の衰えのきっかけに！

歯や口の状態の悪化が全身に影響
今日からはじめましょう　口腔ケア

日時 10 月 22 日(水)
午後 2 時～3 時半

場所 アミュゼ柏プラザ

講師 柏市 健康医療部
理事 吉田 みどり氏

主催　柏中央地域ふるさと協議会

Satoshi Yoshihara
American Music Concert
吉原聡 アメリカンミュージックコンサート

Bass	Guitar, Banjo	Banjo	Guitar	Drums
小林 真人	吉原 聡	ゲスト：青木 研	上野 高史	秋葉 正樹
Masato Kobayashi	Satoshi Yoshihara	Ken Aoki	Takafumi Ueno	Masaki Akiba

柏市出身、アメリカ名門バークリー音楽大学を卒業し、数々の賞を受賞しているギター&バンジョー吉原聡の、今回で５回目となるアミュゼ柏プレミアムコンサート！ 吉原聡とギター上野高史のユニット TakatoSatopi（タカトサトピ）に、ベース小林真人とドラム秋葉正樹、そして今回は 2024 年米国バンジョー界に殿堂入りした青木研を特別ゲストとして迎え、ジャズだけでなくカントリーやバンジョー音楽も含めた様々なアメリカンミュージックを演奏予定、豪華メンバーによる賑やかなステージをお楽しみください！

2025 12.20 土 14:00 開演（13:30 開場）
アミュゼ柏クリスタルホール

チケット【全席指定】

一般　　：３,０００円
高校生以下：１,５００円 ※現金のみ

つづくを、つなぐ。柏。

ご予約・お問合せ　アミュゼ柏 ☎０４－７１６４－４５７９

［主催］アミュゼ柏指定管理者　ASTN 共同企業体　代表企業アクティオ株式会社　［後援］柏市

Amuser Kashiwa

出演者プロフィール

ゲスト：青木 研 - Banjo

千葉県流山市出身。7歳頃、二村定一などの唄う「ジャズ小唄」(君恋し、私の青空、アラビヤの唄)をはじめとする、蓄音機やそこから流れる戦前音楽に親しみ、それらの曲に使われていたバンジョーのサウンドに特に強い魅力を感じる。13歳で初めてバンジョーを手にしてから、ディキシーランドジャズで使われる4本弦のバンジョーをほぼ独学でマスターする。
2010年、アメリカ・サンノゼのバンジョー大会にヘッドライナーとして、2011年、FIGA主催の全米バンジョーコンヴェンションに、2013年はハンガリーで開催されたジャズフェスティバルにソリストとして招聘される。
2024年　American Banjo Museum より Banjo Hall of Fame を受賞。

吉原 聡 - Guitar, Banjo

バークリー音楽大学学士号課程卒業。入学当初より全学期で成績優秀者として表彰される。在学中は Bret Wilmott、Jim Kelly、David Fiuczynski 等に師事。12歳の時クラシックギターを始め、高校の頃よりアメリカに渡る。在学中よりプロ活動を始め、帰国後もジャンル問わず何でも弾きこなすマルチプレイヤーとして活躍の場を広げる。ロック、ジャズ、ポピュラーなど多種多様に繰り広げる音楽的技巧には定評がある。2006年、2012年の浅草 Jazz Contest Band 部門においてギター、バンジョーでグランプリ受賞 2011年 第5回バンジョー・プレイヤー・コンテスト優勝とオーディエンス賞ダブル受賞。2024年米国オクラホマ市 BANJO FEST にてバンジョー奏者として招聘演奏。現在は全国のコンサート・フェスティバル演奏から、レコーディング、大学での音楽・コミュニケーション講義、各種メディアや企業イベント出演、個人レッスン等幅広く演奏活動している。コロンビアレコードより上野高史とのデュオ「TakatoSatopi - New World」をリリース。

上野 高史 - Guitar

バークリー音楽大学卒業。大学時代よりクラシックギター、エレキギターのインストラクターを務める。また、演奏面ではジャズライブや演歌歌手のサポート等で活動。2002年夏に奨学金を得てバークリー音楽大学に入学。在学時に海外アーティストの CD にレコーディング参加やサポートギターとして実績を積む。帰国後、バークリー音楽大学助教授トモ藤田氏の推薦により GUITAR の東大の講師に就任。2014年より株式会社アダチ音研部長、GUITAR の東大代表を務める。作編曲活動では演歌歌手、アイドル歌手、クラシック演奏者への楽曲提供、民謡の編曲、プロレスラー入場曲提供。また、企業への CM 音楽やサウンドロゴの制作を手掛ける。演奏活動ではポップ、ロック、ジャズ、ブルース等、幅広く活動。

秋葉 正樹 - Drums

1980年東京浅草生まれ。高校時代から打楽器を始める。大学在学中にリズム教育研究所に研究生として在籍。在学中よりプロ活動をスタートする。今までに速水けんたろう(団子三兄弟)ファミリーコンサートのドラマーのほか、これまでに川嶋あい、井上あずみ(となりのトトロ)、秋元順子、江崎とし子(ポケモン)、民謡歌手の伊藤多喜雄のライブサポートも担当。ジャズピアニストの外山安樹子のグループでも全国的に活動を展開する一方、レコーディングや演劇などの演奏もこなし、その活躍は多岐にわたっている。ドワンゴクリエイティブスクールでの講師を担当する等、後進の指導にも積極的に活動し、各地でリズムセミナーを開催する他、教育機関での指導経験も豊富である。未就学児童に生演奏を届ける NPO 打楽器コンサートグループあしあと会員。アキバ音楽教室、Autumn Leaves Records 主宰。

小林 真人 - Bass

1957年東京出身。三上和彦グループでプロ活動開始。外山喜雄デキシーランドセインツを経て1993年よりフリーランスとして様々なバンドで活躍。アメリカサクラメントジュビリー、オランダブレダジャズフェスティバル等海外での活動も多い。あくまで"生音"にこだわり、より swing するプレイを信条としている。

主な予定曲

- Foggy Mountain Breakdown
  (フォギーマウンテンブレイクダウン)
- Grandfather's Clock (大きな古時計)
- I Got Rhythm (アイガットリズム)
- My Favorite Things (私のお気に入り)
- The World Is Waiting for the Sunrise
  (世界は日の出を待っている)
- Spain (スペイン)

※ 曲目は変更となることがあります。

アミュゼ柏クリスタルホール

ＪＲ・東武柏駅東口より徒歩7分。
千葉県柏市柏6丁目2番22号
ご来館はなるべく公共交通機関をご利用ください。
お車でのご来館の場合は、近隣の有料駐車場をご利用下さい。

【チケットご予約・お問合せ】アミュゼ柏　☎04－7164－4579

春風亭 KOASA 小朝 独演会

アミュゼ柏 クリスタルホール

令和7年 12月10日(水)

開演14:00(開場13:30)
全席指定 3,800円(税込)

一般発売
10月1日(水) 10:00~

チケットのお求めは

アミュゼ柏

窓口販売 (10:00~19:00)
※休館日…10/20(月)・11/17(月)

電話予約 (10:00~19:00)
☎04-7164-4579

チケットぴあ(Pコード 536-561) https://t.pia.jp
24時間受付、10/1(水)販売初日は10:00~

セブン-イレブン直接購入
24時間受付、10/1(水)販売初日は10:00~
Pコード536-561必要、チケットぴあ予約後の引き取りもできます。

ローソンチケット(Lコード 32660) https://l-tike.com
ローソン内Loppi直接購入・web購入は24時間受付、10/1(水)販売初日は10:00~

イープラス https://eplus.jp(PC・携帯共通) 24時間受付、10/1(水)販売初日は10:00~

ファミリーマート直接購入 24時間受付、10/1(水)販売初日は10:00~

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※車椅子席についてはアミュゼ柏までお問合せください。

お問い合わせ
アミュゼ柏指定管理者ASTN共同企業体
(代表企業アクティオ株式会社)
☎04-7164-4579
春々堂 ☎03-5447-2131

主催:アミュゼ柏指定管理者ASTN共同企業体(代表企業アクティオ株式会社)/春々堂
後援:柏市

つづくを、つなぐ。柏。
Amuser Kashiwa